

## V. Reifeprüfung

### AUFGABENSTELLUNGEN

---

#### Deutsch

---

8a

1. "Alles auf der Welt hat sein zweites Gesicht: die Natur, die Kultur, die Religion, die Kunst, die Liebe. Wer das nicht weiß, ist glücklich. Ich weiß es." (Hermann Löns)

Löns möchte mit diesen Worten auf die Erfahrung der Zwiespältigkeit und Doppelbödigkeit der Welt und des Lebens hinweisen. Wie ist seine Aussage im Einzelnen zu deuten? Wie siehst du diese Problematik?

2. Interpretiere und analysiere die Kurzgeschichte "Anekdote" von Heinrich Böll nach formalen und inhaltlichen Gesichtspunkten und versuche davon ausgehend eine Deutung des Textes.

3. "Ich sehne mich immer nach woanders, denn dort, wo ich bin, bin ich sowieso."

Setze dich mit dem im Zitat angesprochenen Problem (der Unzufriedenheit) auseinander. Als Darstellungsform kannst du den Essay oder auch eine Kurzgeschichte wählen. Gib der jeweiligen Form auch einen geeigneten Titel.

8bc

1. Interpretiere inhaltlich und formal das Gedicht "Die Liebenden" von Bertolt Brecht. Vergleiche im Anschluss daran das Gedicht "Ziemlich viel Glück" von Karl Krolow. (Texte beigelegt)

2. Erst vor kurzem wurden dem Opfer eines hinterhältigen Bombenattentats die Hände eines Toten angenäht. Die Medizin scheint also heute in der Lage zu sein, den Menschen ähnlich wie ein Fahrzeug mit Neu- bzw. Ersatzteilen ausstatten zu können. Wir glauben gerne an das Wunder der Medizin, doch stößt sie nicht manchmal an die Grenzen der Menschlichkeit oder überschreitet diese sogar?

Albert Ehrenstein, ein Lyriker des Expressionismus, hat es schon 1930 so formuliert: "Es gibt eine krass materialistische Richtung in der medizinischen Welt, die alles ... am liebsten durch Maschinen, Werkzeuge, Chemikalien mechanisch ersetzen möchte. Aber die Heilkunde bleibt Torso, minderwertiges Stückwerk, wenn sie die Seele nicht berücksichtigt." Nimm zu diesem Problem Stellung und zeig deine persönliche Meinung in Hinblick auf den Aufgabenbereich und die Grenzen der medizinischen Wissenschaft.

3. Verfasse eine Kurzgeschichte, in der Angst zum Ausdruck kommt. Formal müssen alle Kriterien dieser epischen Gattung erfüllt werden, auktoriales Erzählen ist gefordert.

---

#### Englisch als erste lebende Fremdsprache

---

8ab

⇒ Listening comprehension: Soap Operas.

Der Hörtext bespricht die Thematik kontroversieller Inhalte in "soaps", da in der Serie "Brookside" die Frage der Euthanasie sehr viel Betroffenheit hervorgerufen hat. Beispiele aus Lateinamerika belegen das Verschwimmen der Grenzen zwischen Realität und Fiktion.

Listen to the cassette and summarise the text. Include the answers to the following questions. Underline them and write the respective numbers into the margin.

1. Which controversial topics have soaps covered?

2. Why was a telephone help line set up by the centre for cancer sufferers?

3. Which countries outside Britain are mentioned where soap opera plots blur the line between life and fiction?

4. Which topics did a team of journalists approach through a soap opera that could never get out in the news?

5. What - according to Nick Squires - is the danger of controversial topics?

⇒ Langtext: "Living Canvas" (Newsweek, November 1999)

Ausgehend von einer Ausstellungseröffnung in New York City behandelt der Text die geschichtliche Entwicklung der Dekoration von Körpern in allen Kulturen (z.B.

Schminken, Piercen, Bodybuilding). Als nächste Grenze der Körperveränderungen werden chirurgische Implantate prognostiziert. Tattoos könnten bestehen bleiben, da sie mit der primitiven Vergangenheit der Menschheit zu tun haben und sehr spirituell sind ("es schmerzt, es blutet und hält ewig").

a. Questions on the text:

1. What methods were used in the past to embellish the body?

2. "Everybody does something to their bodies to communicate who they are. Even if just to comb their hair." What does the speaker mean by this?

3. Enumerate and explain the reactions to tattooing and piercing described in the text.

b. Question beyond the text:

We all know that first impressions count, but why do people make value judgements on the basis of an individual's appearance alone? Write a well structured argumentative text.

c. Text production:

"Eventually teenagers who want to shock their parents will have to try something else, like maybe ties and jackets."

Invent a story (shocking, amusing, thrilling, sad, whatever) in which children try to shock their parents and describe how they react and what the solution is.

⇒ Writing on impulse (cartoon):

As part of his university course a student of psychology is trying to find out about people's reactions in unusual situations. So here he is, standing in a museum, stark naked, and a little nervous. Lighting up a cigarette he is waiting for things to come ...

"Sorry, Sir - no smoking in the museum."

Do the following two tasks:

1. Write an inner monologue of the student or the museum attendant.

2. A visitor of the museum has spotted our researcher and is appalled at the young man's behaviour. He writes a letter of complaint to the director of the museum criticising also the conduct of the attendant.

---

Englisch als zweite lebende Fremdsprache

---

Wie oben, jedoch ohne die erste Aufgabenstellung (Listening comprehension).

---

Französisch als erste lebende Fremdsprache

---

8c

⇒ Hörtext:

Die französische Regierung (Sozialisten gegen die oppositionelle Rechte) führt einen Plan zur Erlangung der Chancengleichheit der Frauen in der Arbeitswelt aus. Am Beispiel einer Champagner-Herstellerfirma wird gezeigt, dass eine verstärkte Beteiligung der Frauen auch auf Verantwortungsposten sich als neue, wirksame Marketingstrategie erweist.

Résumer le sujet en incluant les réponses aux questions suivantes:

1. Quel est l'objectif de la loi?

2. Quelles sont les obligations pour toutes les entreprises publiques ou privées?

3. Citer des chiffres sur la situation actuelle.

4. L'opposition de droite est-elle d'accord avec ce projet?

5. Situation des femmes dans cette entreprise?

6. Pourquoi donne-t-on plus de chances aux femmes?

⇒ Langtext:

"Une longue histoire d'amours et de désamours"

In diesem Zeitungsbericht werden die turbulenten Beziehungen zwischen England und Frankreich im aktuellen Kontext und aus historischer Sicht beleuchtet.

1. Après avoir lu l'article, choisissez, parmi les titres suivants, celui qui lui correspond le mieux:

a. France - Grande-Bretagne: les meilleurs ennemis du monde.

- b. France - Grande-Bretagne: la Guerre de Cent ans dure encore.
- c. France - Grande-Bretagne: rien ne va plus.
2. Retrouvez dans l'article les éléments qui mettent les Français et les Anglais en opposition:
- a. Napoléon contre ... ?
- b. Insulaires contre ... ?
- c. Anglo-saxons contre ... ?
- d. Shakespeare contre ... ?
- e. De Gaulle contre ... ? et expliquez - en deux ou trois phrases brièvement.
3. A la manière des Lettres Persanes de Montesquieu, faites le portrait, à l'aide des caractérisations contenues dans le texte, d'un Anglais (ou d'un Français).
4. L'actualité politique de cette année contribue aussi à renforcer certaines images que chaque peuple se fait à propos d'un autre. Sur le modèle des relations franco-anglaises, rédigez un texte où vous décrivez les relations entre l'Autriche et la France, à la lumière de faits historiques mais aussi de sujets actuels.
5. Imaginez que vous passez un semestre à Paris dans le cadre du projet Erasmus. Expliquez à vos amis ce que vous espérez vivre là-bas.
- ⇒ Fragen zum Impuls:
- Jene Multinationalen werden karikiert, die ihre gierigen Hände nach einem auszubeutenden Österreich ausstrecken, dessen Identität nur mehr eine wirtschaftliche ist.
1. Décrire et commenter la caricature. Après avoir défini à quoi elle se rapporte, choisissez quelques aspects de la question qui vous semblent particulièrement importants, sans vous limiter à l'Autriche.
2. Transformez-vous quelques instants en journaliste et rédigez un article destiné à de jeunes lycéens. Vous êtes à Seattle et vivez la conférence de l'OMC et l'intervention d'un militant agriculteur français, José Bové par exemple.
3. Adressez une lettre à "M. MAI", qui reflétera votre opinion personnelle quant à la mondialisation, les craintes ou les espoirs que vous en concevez pour votre avenir.

---

Französisch als zweite lebende Fremdsprache

---

8a

⇒ Text:

Les jeunes recherchent l'harmonie familiale.

Questions portant sur / au delà du texte:

1. On dit dans le texte que les jeunes mènent une vie aisée à l'hôtel familial - pourquoi?
2. Quelle est l'opinion des ados par rapport à leurs parents?
3. Peut-on dire que les jeunes sont contents du rôle que jouent leurs parents?
4. L'harmonie familiale va-t-elle sans dire?
5. a. Les rapports entre parents et enfants ne peuvent jamais être sans fissures. Parlez des problèmes qui peuvent surgir quand les ados restent trop longtemps liés au foyer familial.
- b. Si, après le bac, vous avez le choix entre un logement pour vous seul et l'appartement de vos parents, comment déciderez-vous?

Impuls. Texte de base:

Ces innovations qui ont transformé notre vie.

1. Une journée en l'an 2430. C'est le matin. Jules, 35 ans, s'éveille ... (Continuez)

Comment la journée de Jules se déroule-t-elle dans une époque où la vie humaine est dominée par l'électronique?

2. Texte argumentatif:

- a. Parmi les innovations mentionnées dans le texte choisissez deux qui vous semblent les plus importantes et dites pourquoi.
- b. Les innovations de la 2ème moitié du 20e siècle ont-elles amélioré notre qualité de vie? Croyez-vous que la vie quotidienne de vos grand-parents était meilleure malgré le manque d'aménités que nous prenons pour normales?

3. Monologue intérieur:

Une très vieille dame passe quelques jours dans la maison de son petit-fils. Elle a du mal à se débrouiller dans ce ménage moderne. Elle compare la vie dans sa jeunesse à celle de la génération actuelle.

8b

Text:

Béziers découvre les vertus de la poubelle "verte".

Der Text handelt von einem Großversuch mit Mülltrennung in einem Stadtviertel von Béziers. Das Viertel von La Crouzette wurde für diesen Versuch ausgewählt, weil es relativ homogen und wohlhabend ist. In einer von einem lokalen Komitee durchgeführten

Kampagne wurden die Bewohner vorinformiert. Trotz anfänglicher Probleme (Geruch, Lärm ...) ist der Erfolg nach einem Jahr beträchtlich: 50% des Biomülls werden gesammelt, und die Sammelstellen werden sogar von Bewohnern anderer Stadtteile frequentiert.

1. Pourquoi a-t-on choisi le quartier de la Crouzette pour ce projet pilote?
2. Comment a-t-on préparé l'opération?
3. Trouvez-vous qu'on ait bien préparé l'opération? Aurait-on pu en faire davantage? Qu'est-ce qu'on aurait pu faire autrement?
4. Que signifie "un triple effort"?
5. Quelles sont les leçons à tirer de la première année du projet?
6. a. Quelle est votre attitude personnelle envers le tri sélectif des déchets? Quelle a été votre expérience personnelle dans ce domaine?  
b. Trier les déchets - est-ce faire beaucoup ou peu quand vous pensez à l'état actuel de l'environnement?

Impuls: voir photo ci-jointe. Rédigez deux textes:

1. Un texte qui pourrait accompagner cette photo dans une publication. Précisez à quels lecteurs vous vous adressez et décidez, par conséquent, s'il s'agira d'un texte informatif, critique, nostalgique.
2. Les réflexions de quelqu'un qui se sent inspiré par ce slogan.

---

## Mathematik

---

8abc

1. Von einem gleichschenkeligen Dreieck ABC kennt man  $A(1/-3/-5)$ , die Spitze  $C(9/y/z)$  und die Trägergerade der Höhe auf die Seite c:

$$g : \vec{x} = \begin{pmatrix} 1 \\ 3 \\ 2- \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 2 \\ -2 \\ 1 \end{pmatrix}$$

- a) Berechne die fehlenden Koordinaten von B und C.
- b) Der Schwerpunkt des Dreiecks  $ABC [A(1/-3/-5), B(5/5/3), C(9/-5/2)]$

ist der Fußpunkt einer geraden, dreiseitigen Pyramide mit der Körperhöhe  $h = 6$ . Berechne die Spitze  $D(x/y/z > 0)$  der Pyramide.

- c) Berechne den Neigungswinkel zwischen der Kante AD und der Grundfläche ABC sowie den Rauminhalt der Pyramide.

2. Gegeben ist die Hyperbel  $\text{hyp}: x^2 - 4y^2 = 80$ .

- a) Weise - von der Definition der Hyperbel ausgehend - nach, dass der Punkt  $P(12/4)$  auf der gegebenen Hyperbel liegt.

b) Beweise folgenden Satz für den Punkt P: Die Tangente in einem Hyperbelpunkt halbiert den Winkel zwischen den Leitstrahlen dieses Punktes.

- c) Berechne die Koordinaten jener Punkte der gegebenen Hyperbel, deren zugehörige Brennstrahlen aufeinander normal stehen.

d) Das Flächenstück, das von der Hyperbel-tangente in P, dem rechten Hyperbelast und der x-Achse begrenzt wird, rotiert um die x-Achse. Berechne das Volumen des Rotationskörpers.

3. Gegeben sind die Funktionen

$$f: y = 4 - 3e^{-x} \quad \text{und} \quad g: y = e^x.$$

- a) Diskutiere die Funktion f (D, N, E) und zeichne ihren Graphen im Intervall  $[-0,5; 4]$ .

Zeichne den Graphen von g in das selbe Koordinatensystem (1 LE  $\square$  1 cm).

- b) Berechne die Schnittpunkte der beiden Funktionsgraphen sowie die Größe des von f(x) und g(x) eingeschlossenen endlichen Flächenstückes.

c) An welcher Stelle ist die Differenz der Funktionswerte von f(x) und g(x) maximal?

4. Eine Blumenhandlung weiß aus Erfahrung, dass beim Transport ungefähr 10% der transportierten Rosen beschädigt werden.

- a) Die Blumenhandlung bietet die Rosen im Bund an. Ein Bund enthält 50 zufällig ausgewählte Rosen. Berechne die Wahrscheinlichkeit, dass davon

- i) keine,
- ii) genau zwei,
- iii) mindestens zwei Rosen beschädigt sind.

b) Ab welcher Stückzahl muss der Kunde mit mindestens 95%iger Wahrscheinlichkeit damit rechnen, dass mindestens eine beschädigte Rose im Bund ist?

- c) Die Anzahl der unbeschädigten Rosen sei normalverteilt:

- i) In welchem Bereich (symmetrisch zu i) liegt mit 95%iger Wahrscheinlichkeit die Anzahl der unbeschädigten Rosen, wenn 300 Stück bestellt werden?
- ii) Wie groß ist die Wahrscheinlichkeit, dass eine Lieferung mit 400 Rosen höchstens 50 beschädigte enthält?

---

Latein

---

### Das Elend der Lehrer

Der folgende Text von 1533 ist ein Ausschnitt aus einer Rede von Philipp Melanchthon:

In Aesopi apologis queritur asinus se operis confici et enecari: sed est querela paedagogorum de suis miseriis iustior profecto quam asini. Quis enim ullo in pistrino asinus tantum mali pertulit, quantum laboris paedagogus exhaurit in uno atque altero docendo.

Apud inferos Sisyphus immane saxum in montem volvit, quod tamen e summo iam vertice rursum labitur. Mihi multo clarius repraesentari videretur inanis opera, si pingeretur ibi paedagogus cum discipulo. Quanto enim maius negotium est paedagogo quam Sisypho? Sisyphi simplex labor est, paedagogi vide quam multiplex negotium sit: Numquam nisi coactus a praeceptore puer librum in manus sumit; ubi acceperit, oculi atque animus exspatiantur.

Enarrat aliquid praeceptor, iam illi somnus obrepit, et securus in utramque aurem dormit, dum paedagogus dicendo rumpitur.

Novum ibi negotium fit paedagogo expergefaciendi discipuli. Infinitus denique labor est os puerile formare et ad linguam Latinam assuefacere.

Si quis cogatur docere camelum saltare, nonne illum miserum dicas, qui frustra laborem sumat?

At tolerabilius est quam pueros docere.

Postquam praeceptoris labores recensui, nunc videte, quae pro his tum merces tum gratia redeat. Haec vero est tragica catastrophe, quod merces adeo est exigua. Videtis meam maciem, ut lacer incedam. Videtis, quam misera condicio nostra sit.

### Interpretationsfragen

(Beantwortung von zwei Fragen Pflicht):

1. *Vergleiche die Aufgaben des paedagogus im vorliegenden Text mit denen eines "modernen" Lehrers und eines Lehrers in der Antike. Worin liegen die Unterschiede?*

---

*Philipp Melanchthon: De miseriis paedagogorum oratio. In: Orationes aliquot lectu dignissimae a Ph. M. atque aliis quibusdam in publica Viteb. schola pronuntiatae. Haganovae 1533. Hrsg. Hartfelder: Decl. I, 55 ff (gekürzt)*

In den Fabeln des Äsop beklagt sich der Esel, er komme durch seine Tätigkeit noch völlig um. Aber wahrlich, die Klage der Lehrer über ihr Elend ist gerechter als die des Esels. Welcher Esel in irgendeiner Stampfmühle hat schon so viel Schlechtes ertragen müssen, wie ein Lehrer an Mühe ertragen muss, wenn er den einen oder anderen unterrichtet.

Sisyphos wälzt in der Unterwelt einen gewaltigen Stein auf einen Berg, welcher dennoch schon vom Gipfel wieder herunterrollt. Mir schiene diese erfolglose Mühe deutlicher dargestellt zu sein, wenn dort ein Lehrer mit seinem Schüler abgebildet wäre. Denn eine um wieviel größere Aufgabe hat doch der Lehrer zu bewältigen als Sisyphos? Des Sisyphos Mühe ist einfach, doch schau, wie vielfältig die Aufgabe eines Lehrers ist: Niemals, außer der Lehrer hat ihn dazu gezwungen, nimmt der Knabe das Buch zur Hand; sobald er es genommen hat, schweifen Augen und Geist bereits ab.

Erklärt der Lehrer etwas, beschleicht jenen schon der Schlaf, und er schläft auch taub auf beiden Ohren, während sich der Lehrer "zerreißt". Dadurch entsteht für den Lehrer die neue Tätigkeit des "Schülersaufweckens". Eine unendliche Mühe kostet es schließlich, den Mund eines Knaben zu formen und ihn an die lateinische Sprache zu gewöhnen. Wenn jemand wohl gezwungen würde, einem Kamel das Tanzen beizubringen, müsste man ihn nicht als arm bezeichnen, weil er doch vergebliche Mühe aufwendet? Aber es ist immer noch erträglicher, als Knaben zu unterrichten.

Nachdem ich nun die Mühen eines Lehrers aufgezählt habe, seht nun, welcher Lohn und welcher Dank ihn dann erwarten. Das ist wahrlich eine tragische Katastrophe! Der Lohn ist gering; ihr könnt sehen, wie abgezehrt ich bin und wie zerrissen ich einhergehen muss. Ihr seht, wie schlecht unsere Lage ist.

2. *Welchen Gesamteindruck erhält man als Leser von dieser "Klage" eines Pädagogen? Wie wirkt die Gestalt des im Text dargestellten "paedagogus" auf dich?*
3. *Welche Funktion hat die Anspielung des Sisyphusmythos und die Erwähnung des Esels als Arbeitstier in dieser Klage?*